



Special Exhibition of
NOBORU KITAWAKI
A Japanese Surrealist & His Three Painting Works

北脇 昇

<1901-1951>

日本のシュールレアリズム～三作品による小品展

古美術商

井上

オリエンタルアート

T. EDONOUYE & SON
ORIENTAL ART SINCE 1940

GINZA



Special Exhibition of
NOBORU KITAWAKI
A Japanese Surrealist & His Three Painting Works

北脇 昇

<1901-1951>

日本のシュールレアリズム～三作品による小品展

北脇 昇

I. 「壺とカラス瓜」

デッサン 紙本 鉛筆 画室印

33.0.cm. × 24.0.cm.

東京・青木画廊シール

昭和三十八年(1963年)

北脇 昇 十三回忌遺作展出品作

NOBORU KITAWAKI

'Vase with snake gourd twigs'

pencil sketch on paper, with a single seal 'NO'

AOKI Gallery, Tokyo, sealed,

EXHIBITION: exhibited at *NOBORU*

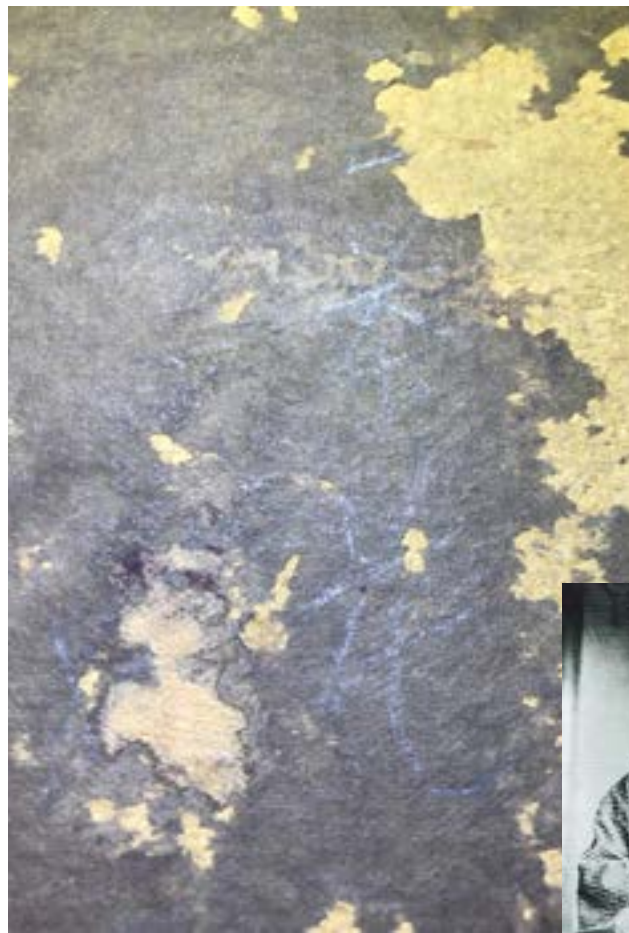
KITAWAKI's, the 13th anniversary

of death exhibition, the 38th year of

SHOWA (1963)

33.0.cm. × 24.0.cm.





「山茶花」作品裏面に鉛筆によって記された直筆作品名と作者署名(部分)



青年期の北脇 昇



自宅にて 山茶花と北脇 昇

北脇 昇
 II. 「山茶花」1936年作
 油彩 紙ボード
 左下に単漢字署名「乃」と「36」の年号
 裏面 鉛筆による「北脇 昇」署名、
 「山茶花」の画題
 24.0.cm. × 33.0.cm.
NOBORU KITAWAKI
 'SAZANQUA'
 Oil on carton paper board, a single mark
 signature 'NO' with (19) 36 (year),
 with full name signature inscribed as
KITAWAKI NOBORU, also entitled as
 'SAZANQUA' by pencil on the back of carton
 paper board,
 24.0.cm. × 33.0.cm.



北脇 昇
Ⅲ.「無題」
油彩 木板 左下に署名「NK」
41.3.cm. × 31.8.cm.
1940年代頃作

NOBORU KITAWAKI
'Untitled'
Oil on wooden board, with two character
marks of 'NK' at left down corner,
probably created around 1940's.
41.3.cm. × 31.8.cm.



北脇 昇 略年譜

1901(明治34)年 名古屋に生まれる。

1919(大正 8)年 鹿子木孟郎の画塾に入り2年ほど学ぶ。

1930(昭和 5)年 津田青楓洋画塾に入る。

1932(昭和 7)年 第19回二科展に初入選。

1933(昭和 8)年 津田青楓洋画塾解散。
独立美術協会京都研究所を開設、須田国太郎を指導者に迎える。

1934(昭和 9)年 第4回独立展に入選。1939年の第9回展まで出品。

1935(昭和10)年 独立美術協会京都研究所の有志で新日本洋画協会を結成。

1937(昭和12)年 シュルレアリスムの影響を受ける。

1938(昭和13)年 前衛画家たちとともに創紀美術協会を結成し京都と東京で展覧会を開催する。

1939(昭和14)年 創紀美術協会を発展的に解消、美術文化協会結成に参加。図式的絵画の制作を始める。

1940(昭和15)年 第1回美術文化協会展に《(A+B)² 意味構造》などを発表。

1941(昭和16)年 第2回美術文化協会展に易を用いた作品を発表。

1947(昭和22)年 日本アヴァンギャルド美術家クラブ結成に参加。

1949(昭和24)年 第9回美術文化協会展に《クォ・ヴァディス》を出品。

1951(昭和26)年 肺結核により没。

北脇 昇 作家資料

参考作品

「独活」／東京国立近代美術館 NMT000068 Photo: MOMAT/DNPartcom

「クォ・ヴァディス」／東京国立近代美術館 NMT000165 Photo: MOMAT/DNPartcom



北脇 昇 「独活」
東京国立近代美術館
NMT000068
MOMAT/DNPartcom



北脇 昇 「クォ・ヴァディス」
東京国立近代美術館
NMT000165
MOMAT/DNPartcom



アートフェア東京 2021

ブース／G107

会 期／招待日

3月18日(木) プレスビュー／12:00-13:00
プライベートビュー／13:00-16:00
ベルニサーージュ／16:00-20:00

一般会期

3月19日(金) 12:00-19:00
20日(土) 12:00-19:00
21日(日) 12:00-16:00

会 場／東京都千代田区丸の内3-5-1

東京国際フォーラム ガラス棟B2FホールE・B1Fロビーギャラリー

(ご入場には入場券が必要です。別途お買い求めくださるか、出展者へお問い合わせくださいませ。)

Place: Art Fair Tokyo 2021 Booth Stand No. G-107

Venues: Tokyo International Forum Hall E / Lobby Gallery

(3-5-1 Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0005 Japan)

Dates and Hours: March 18th Thu – 21st Sun, 2021 *March 18th Thu is by invitation only

Press View: March 18th Thu 12pm - 1pm

Private View: March 18th Thu 1pm - 4pm

Vernissage: March 18th Thu 4pm - 8pm

Public View: March 19th Fri 12pm - 7pm

March 20th Sat 12pm - 7pm

March 21st Sun 12pm - 4pm

<https://artfairtokyo.com>



ATF HP



チケット予約



[銀座店]

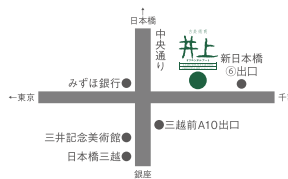
株式会社 井上オリエントアルアート
104-0061 東京都中央区銀座2丁目4-1
銀楽ビル1F
tel. 03-6263-0727
fax. 03-6263-0730
inouye.art.ginza@gmail.com
www.inouyeorientalart.tokyo

T.EDO INOUYE & SON oriental art at Ginza
G/F1., Ginraku Bldg, 2-4-1, Ginza, Chuo-ku,
Tokyo. 104-0061 Japan
tel. +81-(0)3-6263-0727
fax. +81-(0)3-6263-0730
inouye.art.ginza@gmail.com
www.inouyeorientalart.tokyo

[日本橋店]

103-0023 東京都中央区日本橋本町4-1-12
日本橋秋山ビル1F/BF
tel. 03-3275-2130
fax. 03-3275-2131
info@inouye-art.com
www.inouye-art.com

T. EDO INOUYE & SON at Nihonbashi
4-1-12, Nihonbashi-Honcho, Chuo-ku,
Tokyo. 103-0023
tel. +81-(0)3-3275-2130
fax. +81-(0)3-3275-2131
info@inouye-art.com
www.inouye-art.com



Photo; Mr.H. Mori
Print; KOWA Printing Ltd.
Display design; Ms. N. Hattori
Catalogue design; Mr. T.Sakuma

Special thanks to;
Mr. T. Anzai, Messrs. ANZAI ART OFFICE, Tokyo
Mr. K. Hayashi, Messrs. SEKIDO Museum Of Art, Tokyo
Mr. M. Iharada, Messrs. IHARADA Gallery, Tokyo
Mr. S. Kawasaki, Messrs. KOBIJUTSU KAWASAKI, Tokyo
Mr. A. Komoriya, Tokyo, a flower artist
Ms. K. Matsuzawa, Messrs. KYORAI, Tokyo
Mr. S. Ohtani, National Museum Of Modern Art, Tokyo
Mr. M. Sera, Messrs. SERA-SEKITAI-DO, Osaka
Mr. T. Tomura, Messrs. TOMURA Art, Tokyo
Mr. T. Watanabe, Messrs. SHIN-KOSHOGA-WATANABE, Kyoto
Mr. H. Yaegashi, Messrs. Gallery Arcadia, Tokyo
& also Special thanks to;
Mr. N.I. who helped guiding to the NOBORU KITAWAKI's works
Mr. M. Inamura, & Ph.Dr. H.Nakanishi
©T.EDO INOUYE & SON oriental art Ltd., all rights reserved 2021